Ficha de formación

|  |  |
| --- | --- |
| Título  | Análisis de los recursos digitales y comprensión de la fiabilidad digital |
| Ref. DigCompEdu  | Área 2: Recursos digitales |
| Palabras clave (meta tag) | Seleccionar; crear; gestionar |
| Idioma | Español |
| Objetivos/Resultados de aprendizaje | Introducción rápida del usuario al Área 2 de DigCompEduSelección de recursos digitalesCreación y modificación de recursos digitales Gestionar, proteger y compartir recursos digitales |
| Descripción | Los profesores y educadores de cualquier orden y grado tienen mucho donde elegir en cuanto al número y la naturaleza de los contenidos digitales que pueden proponer a sus alumnos. Para garantizar a los alumnos una experiencia de aprendizaje agradable e impactante, los educadores deben ser capaces de seleccionar, readaptar y gestionar el recurso más adecuado. |
| Contenidos dispuestos en 3 niveles | Análisis de los recursos digitales y comprensión de la fiabilidad digitalUnidad 1: Una introducción del usuario al ÁREA 2: Recursos digitales1.1 Información rápida1.2 Las premisas1.3 Una inmersión profunda1.4 Área 2 y sus fundamentosUnidad 2: Selección de recursos digitales2.1 Descripción general2.2 Formulación de estrategias de búsqueda de recursos educativos digitales2.3 Selección de recursos educativos digitales adecuados2.4 Evaluación de la fiabilidad y credibilidad de los recursos educativos digitales2.5 Consideración de las posibles restricciones de uso y reutilización de los recursos educativos digitales2.6 Evaluación de la utilidad de los recursos educativos digitalesUnidad 3: Creación y modificación de recursos digitales3.1 Descripción general3.2 Modificación y edición de los recursos educativos digitales existentes3.3 Combinar y mezclar los recursos educativos digitales existentes3.4 Creación de nuevos recursos educativos digitales3.5 Desarrollo conjunto de nuevos recursos de educación digital3.6 Evaluación de los resultados de aprendizaje de los nuevos recursos educativos digitales3.7 Comprender las licencias atribuibles a los nuevos recursos de educación digitalUnidad 4: Gestionar, proteger y compartir recursos digitales4.1 Descripción general4.2 Compartir recursos educativos digitales4.3 Compartir los recursos educativos digitales en línea4.4 Compartir el repositorio electrónico de los recursos educativos digitales4.5 Referencia de las fuentes de recursos educativos digitales4.6 Atribución de licencias abiertas a los recursos educativos digitales4.7 Protección de datos sensibles de los usuarios de recursos educativos digitales4.8 Compartir datos administrativos y relacionados con los estudiantes |
| Autoevaluación (preguntas y respuestas de elección múltiple) | * **DigCompEdu es:**
	+ - Un marco de formación y educación
		- Una política europea
		- Una estrategia aplicada a nivel de los países
* Al seleccionar recursos digitales, debes:
	+ - Concentrarte en la opción más barata
		- Aprovechar al máximo lo que tienes disponible
		- Considerar los resultados de aprendizaje y las expectativas de los estudiantes
* Al crear y modificar recursos digitales, debes:
	+ - Aspira a hacer algo completamente nuevo
		- Trabajar de forma autónoma e independiente
		- Comprender los conceptos básicos y la atribución de licencias
* No consideramos datos sensibles:
	+ - Origen étnico
		- Datos biométricos
		- Dirección IP
 |
| Conjunto de herramientas (directrices, mejores prácticas, lista de verificación, lecciones aprendidas...) | Nombre  | «Lista de comprobación para el análisis de los recursos digitales y la evaluación de la fiabilidad» |
| Descripción | EPIC e IHF colaboraron en el desarrollo conjunto de una herramienta operativa destinada a facilitar la organización de la educación y la formación la evaluación de la fiabilidad de las fuentes de formación de educación digital. |
| Nombre del archivo | RESET\_PR3\_EPIC-IHF\_TOOL\_Analysis of digital resources\_ES |
| Recursos (vídeos, enlace de referencia)  | N/A |
| Material relacionado | N/A |
| PPT relacionado | RESET\_PR3\_EPIC-IHF\_Analysis of digital resources\_ppt\_ES |
| Bibliografía  | N/A |
| Proporcionado por  | EPIC + IHF |