**Ficha de formación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título | Optimización de la EFP digital: Herramientas y recursos digitales — Roles y estilos de aprendizaje | |
| Ref. DigCompEdu | Transversal | |
| Palabras clave (meta tag) | Estilos de aprendizaje, Facilitación, Roles | |
| Idioma | Español | |
| Objetivos/Objetivos/Resultados de aprendizaje | Al final de la formación, el usuario podrá:  Conocer los cuatro estilos de aprendizaje principales  Entender el significado de facilitación y roles | |
| Descripción | Los estilos de aprendizaje se refieren a las diferentes formas en que los individuos absorben y procesan la información, y los cuatro estilos principales de aprendizaje son visuales, auditivos, de lectura/escritura y cinestésicos. Facilitar y los roles se refieren a las responsabilidades del instructor o facilitador en la entrega del curso y la gestión del proceso de aprendizaje. | |
| Contenidos dispuestos en 3 niveles | Optimización de la EFP digital: Herramientas y recursos digitales   1. Estilos de aprendizaje    1. Estilos de aprendizaje y herramientas digitales    2. Los cuatro estilos de aprendizaje principales 2. Facilitación y roles    1. Facilitador de aprendizaje digital    2. Funciones de un facilitador de aprendizaje digital | |
| Autoevaluación (consultas de elección múltiples y respuestas) | Estilos de aprendizaje   * ¿Qué son los estilos de aprendizaje? * Formas en que las personas prefieren aprender nueva información y conceptos. * Formas en que los profesores prefieren enseñar nueva información y conceptos. * Formas en que las herramientas digitales pueden sustituir a los métodos tradicionales de aprendizaje. * Maneras en las que los estudiantes pueden evitar aprender nueva información y conceptos * ¿Cuáles son los cuatro estilos de aprendizaje básicos? * Verbal, lógico, físico, social * Visual, auditivo, lectura/escritura, cinestésico * Memoria, cognitivo, afectivo, conductual * ¿Qué tipo de alumno prefiere aprender viendo información? * Estudiantes visuales * Aprendices auditivos * Estudiantes de lectura/escritura * Aprendices cinestésicos * ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta sobre los estilos de aprendizaje y las herramientas digitales? * No existe correlación entre los estilos de aprendizaje y el uso de herramientas digitales * Los estudiantes que tienen un solo estilo de aprendizaje no deben usar herramientas digitales * Las herramientas digitales se pueden utilizar para facilitar el aprendizaje multimodal * Las herramientas digitales solo son útiles para los estudiantes visuales   Facilitación y roles   * ¿Qué es un facilitador de aprendizaje digital? * Un webmaster para una plataforma digital. * Facilitador del aprendizaje utilizando herramientas digitales * Un profesor que planea la introducción de una nueva plataforma de aprendizaje * ¿Qué implica el papel pedagógico? * Creación de planes de lecciones y otros materiales didácticos * El papel del estudiante en la participación en experiencias educativas * Mantenimiento de la base de datos del servidor * Participar en actividades de desarrollo profesional * ¿Qué implica el rol directivo? * Organizar actividades digitales de enseñanza y aprendizaje * Mantenimiento y actualización de la infraestructura digital * Correos electrónicos de lectura y escritura * Publicar vídeo en una plataforma digital * ¿Qué implica el rol técnico? * Mantenimiento y actualización de la infraestructura digital * Apoyar el uso de herramientas digitales entre los estudiantes * Participar en actividades de desarrollo profesional * Participar en actividades de desarrollo profesional   Prueba resumida final 1-2   * ¿Qué es un facilitador de aprendizaje digital? * Un webmaster para una plataforma digital. * Facilitador del aprendizaje utilizando herramientas digitales * Un profesor que planea la introducción de una nueva plataforma de aprendizaje * ¿Qué implica el papel pedagógico? * Creación de planes de lecciones y otros materiales didácticos * El papel del estudiante en la participación en experiencias educativas * Mantenimiento de la base de datos del servidor * Participar en actividades de desarrollo profesional | |
| Conjunto de herramientas (directrices, mejores prácticas, lista de verificación, lecciones aprendidas...) | Nombre | Prepárate para ‘moodle’ |
| Descripción | Guía fácil de usar para comenzar con Moodle. Moodle es un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) gratuito y de código abierto que se utiliza ampliamente para crear y administrar contenido educativo en línea. Permite a los educadores crear, administrar y entregar contenido y actividades educativas, como cuestionarios, tareas y foros de discusión, a los estudiantes. Moodle está diseñado para ser flexible y personalizable, por lo que se puede utilizar en una variedad de entornos, incluyendo escuelas, universidades y empresas. Se puede acceder a él a través de un navegador web y admite una amplia gama de características, incluidas herramientas de gestión de cursos, herramientas de evaluación y carteras electrónicas. Moodle también es conocido por su capacidad para integrarse con otras herramientas de tecnología educativa y su comunidad de usuarios activos, que proporciona apoyo y recursos para los usuarios. |
| Nombre del archivo | RESET\_PR3\_AH\_TOOL\_Digital tools and resources\_ES |
| Recursos (vídeos, enlace de referencia) | (Harasim, 2017; Hiim & Hippe, 2012),(Garreta-Domingo et al., 2018), (*Moodle.Org*, n.d.), (Deci & Ryan, 2000), (Marsh & Rajaram, 2019), (Henriksen & Richardson, 2017)  Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The ‘What’ and ‘Why’ of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, *11*(4), 227–268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104\_01  Garreta-Domingo, M., Hernández-Leo, D., & Sloep, P. B. (2018). Education, Technology and Design: A Much Needed Interdisciplinary Collaboration. In E. Kapros & M. Koutsombogera (Eds.), *Designing for the User Experience in Learning Systems* (pp. 17–39). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-94794-5\_2  Harasim, L. M. (2017). *Learning theory and online technologies* (Second edition). Routledge, Taylor & Francis Group.  Henriksen, D., & Richardson, C. (2017). Teachers are designers: Addressing problems of practice in education. *Phi Delta Kappan*, *99*(2), 60–64. https://doi.org/10.1177/0031721717734192  Hiim, H., & Hippe, E. (2012). *Undervisningsplanlægning for faglærere* (2. udgave, 7. oplag). Gyldendal.  Marsh, E. J., & Rajaram, S. (2019). The digital expansion of the mind: Implications of internet usage for memory and cognition. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, *8*(1), 1–14. https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2018.11.001  *Moodle.org*. (n.d.). Retrieved 20 December 2022, from https://moodle.org/ | |
| Material relacionado |  | |
| PPT relacionado | RESET\_PR3\_AH\_Optimizing digital VET — Learning styles and Roles\_ppt\_ES | |
| Bibliografía |  | |
| Proporcionado por | Aalborg Handelsskole | |