**Ficha de formación**

|  |  |
| --- | --- |
| Título | Optimización de la EFP digital: Herramientas y recursos digitales — Roles y estilos de aprendizaje |
| Ref. DigCompEdu  | Transversal |
| Palabras clave (meta tag) | Estilos de aprendizaje, Facilitación, Roles |
| Idioma | Español |
| Objetivos/Objetivos/Resultados de aprendizaje | Al final de la formación, el usuario podrá:Conocer los cuatro estilos de aprendizaje principalesEntender el significado de facilitación y roles |
| Descripción | Los estilos de aprendizaje se refieren a las diferentes formas en que los individuos absorben y procesan la información, y los cuatro estilos principales de aprendizaje son visuales, auditivos, de lectura/escritura y cinestésicos. Facilitar y los roles se refieren a las responsabilidades del instructor o facilitador en la entrega del curso y la gestión del proceso de aprendizaje.  |
| Contenidos dispuestos en 3 niveles | Optimización de la EFP digital: Herramientas y recursos digitales 1. Estilos de aprendizaje
	1. Estilos de aprendizaje y herramientas digitales
	2. Los cuatro estilos de aprendizaje principales
2. Facilitación y roles
	1. Facilitador de aprendizaje digital
	2. Funciones de un facilitador de aprendizaje digital
 |
| Autoevaluación (consultas de elección múltiples y respuestas) | Estilos de aprendizaje* ¿Qué son los estilos de aprendizaje?
* Formas en que las personas prefieren aprender nueva información y conceptos.
* Formas en que los profesores prefieren enseñar nueva información y conceptos.
* Formas en que las herramientas digitales pueden sustituir a los métodos tradicionales de aprendizaje.
* Maneras en las que los estudiantes pueden evitar aprender nueva información y conceptos
* ¿Cuáles son los cuatro estilos de aprendizaje básicos?
* Verbal, lógico, físico, social
* Visual, auditivo, lectura/escritura, cinestésico
* Memoria, cognitivo, afectivo, conductual
* ¿Qué tipo de alumno prefiere aprender viendo información?
* Estudiantes visuales
* Aprendices auditivos
* Estudiantes de lectura/escritura
* Aprendices cinestésicos
* ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta sobre los estilos de aprendizaje y las herramientas digitales?
* No existe correlación entre los estilos de aprendizaje y el uso de herramientas digitales
* Los estudiantes que tienen un solo estilo de aprendizaje no deben usar herramientas digitales
* Las herramientas digitales se pueden utilizar para facilitar el aprendizaje multimodal
* Las herramientas digitales solo son útiles para los estudiantes visuales

Facilitación y roles* ¿Qué es un facilitador de aprendizaje digital?
* Un webmaster para una plataforma digital.
* Facilitador del aprendizaje utilizando herramientas digitales
* Un profesor que planea la introducción de una nueva plataforma de aprendizaje
* ¿Qué implica el papel pedagógico?
* Creación de planes de lecciones y otros materiales didácticos
* El papel del estudiante en la participación en experiencias educativas
* Mantenimiento de la base de datos del servidor
* Participar en actividades de desarrollo profesional
* ¿Qué implica el rol directivo?
* Organizar actividades digitales de enseñanza y aprendizaje
* Mantenimiento y actualización de la infraestructura digital
* Correos electrónicos de lectura y escritura
* Publicar vídeo en una plataforma digital
* ¿Qué implica el rol técnico?
* Mantenimiento y actualización de la infraestructura digital
* Apoyar el uso de herramientas digitales entre los estudiantes
* Participar en actividades de desarrollo profesional
* Participar en actividades de desarrollo profesional

Prueba resumida final 1-2* ¿Qué es un facilitador de aprendizaje digital?
* Un webmaster para una plataforma digital.
* Facilitador del aprendizaje utilizando herramientas digitales
* Un profesor que planea la introducción de una nueva plataforma de aprendizaje
* ¿Qué implica el papel pedagógico?
* Creación de planes de lecciones y otros materiales didácticos
* El papel del estudiante en la participación en experiencias educativas
* Mantenimiento de la base de datos del servidor
* Participar en actividades de desarrollo profesional
 |
| Conjunto de herramientas (directrices, mejores prácticas, lista de verificación, lecciones aprendidas...) | Nombre  | Prepárate para ‘moodle’ |
| Descripción | Guía fácil de usar para comenzar con Moodle. Moodle es un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) gratuito y de código abierto que se utiliza ampliamente para crear y administrar contenido educativo en línea. Permite a los educadores crear, administrar y entregar contenido y actividades educativas, como cuestionarios, tareas y foros de discusión, a los estudiantes. Moodle está diseñado para ser flexible y personalizable, por lo que se puede utilizar en una variedad de entornos, incluyendo escuelas, universidades y empresas. Se puede acceder a él a través de un navegador web y admite una amplia gama de características, incluidas herramientas de gestión de cursos, herramientas de evaluación y carteras electrónicas. Moodle también es conocido por su capacidad para integrarse con otras herramientas de tecnología educativa y su comunidad de usuarios activos, que proporciona apoyo y recursos para los usuarios. |
| Nombre del archivo | RESET\_PR3\_AH\_TOOL\_Digital tools and resources\_ES |
| Recursos (vídeos, enlace de referencia)  | (Harasim, 2017; Hiim & Hippe, 2012),(Garreta-Domingo et al., 2018), (*Moodle.Org*, n.d.), (Deci & Ryan, 2000), (Marsh & Rajaram, 2019), (Henriksen & Richardson, 2017)Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The ‘What’ and ‘Why’ of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, *11*(4), 227–268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104\_01Garreta-Domingo, M., Hernández-Leo, D., & Sloep, P. B. (2018). Education, Technology and Design: A Much Needed Interdisciplinary Collaboration. In E. Kapros & M. Koutsombogera (Eds.), *Designing for the User Experience in Learning Systems* (pp. 17–39). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-94794-5\_2Harasim, L. M. (2017). *Learning theory and online technologies* (Second edition). Routledge, Taylor & Francis Group.Henriksen, D., & Richardson, C. (2017). Teachers are designers: Addressing problems of practice in education. *Phi Delta Kappan*, *99*(2), 60–64. https://doi.org/10.1177/0031721717734192Hiim, H., & Hippe, E. (2012). *Undervisningsplanlægning for faglærere* (2. udgave, 7. oplag). Gyldendal.Marsh, E. J., & Rajaram, S. (2019). The digital expansion of the mind: Implications of internet usage for memory and cognition. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, *8*(1), 1–14. https://doi.org/10.1016/j.jarmac.2018.11.001*Moodle.org*. (n.d.). Retrieved 20 December 2022, from https://moodle.org/ |
| Material relacionado |  |
| PPT relacionado | RESET\_PR3\_AH\_Optimizing digital VET — Learning styles and Roles\_ppt\_ES |
| Bibliografía  |  |
| Proporcionado por  | Aalborg Handelsskole |