Ficha de formación

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título | Gestión de aulas: mantener a la audiencia involucrada en el aula virtual — Mapas mentales digitales para la colaboración profesional | |
| Ref. DigCompEdu | Área 1: Compromiso profesional | |
| Palabras clave (meta tag) | Mapas mentales; Mapas conceptuales; Herramientas digitales; Colaboración; Diseño de contenido; Planificación de proyectos; Supervisión de los proyectos; Diseño del trabajo del proyecto | |
| Idioma | Español | |
| Objetivos/Resultados de aprendizaje | El alumno:   1. **identifica** la herramienta de mapeo mental digital más adecuada a sus necesidades y la **utiliza** para hacer mapas simples; 2. **reconoce** los aspectos y usos de los mapas mentales digitales que pueden facilitar la colaboración en cuestiones profesionales seleccionadas; 3. **reconoce** aspectos y formas de utilizar mapas mentales digitales que faciliten la colaboración en algunos problemas en el campo profesional. | |
| Descripción | Entendemos la utilidad de los mapas mentales digitales, a diferencia de los manuales, cuando el contexto es complejo y requiere libertad para repensar, reorganizar o compartir.  Finalmente, vemos cómo se pueden utilizar para facilitar y estimular la colaboración profesional analizando tres casos de uso. | |
| Contenidos dispuestos en 3 niveles | 1. Mapas mentales digitales    1. ¿Y si quieres cambiar de opinión?    2. ¿Qué harías tú?    3. Las herramientas que tienes disponibles    4. Pruébalo    5. Aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir la herramienta    6. Fortalezas y debilidades 2. Colaborando con mapas mentales digitales    1. Introducción    2. Caso 1 — Organización de contenidos    3. Caso 1 — Una solución con mapas mentales digitales | |
| Autoevaluación (preguntas y respuestas de elección múltiples) | Test Unidad 1 Mapas mentales digitales  **1. ¿Cuál de los siguientes requisitos hace que sea más conveniente utilizar un mapa mental digital que hacer uno manualmente?** (2 respuestas correctas)   * Poner un fuerte toque personal. * Mostrar las habilidades de dibujo. * Ser capaz de cambiar de opinión en cualquier momento. * Estar seguro de que no tienes que gastar. * No tener un límite predeterminado en la cantidad de conceptos a representar.   **2. Tienes que elegir qué software de mapeo mental quieres utilizar para organizar el contenido. ¿A qué aspecto de las herramientas disponibles debes prestar especial atención?** (1 respuesta correcta)   * Facilidad de administración del texto que se puede asociar con nodos. * Disponibilidad de una versión gratuita y sus limitaciones. * Formatos aceptados para la importación.   **3. Tienes que elegir qué software para crear mapas mentales utilizar y puedas hacerlo con múltiples dispositivos. ¿Qué característica de las herramientas disponibles necesitas evaluar cuidadosamente?** (1 respuesta correcta)   * Facilidad para compartir el mapa en términos de visualización/edición. * Disponibilidad de una versión gratuita y sus limitaciones. * Plataformas para las que se planea una versión del software.   **4. Quieres crear un mapa mental y trabajar en él junto con algunos compañeros. ¿Qué solución digital es más útil?** (1 respuesta correcta)   * Cualquier herramienta digital para dibujar mapas mentales. * Una herramienta que permite compartir mapas, preferiblemente síncronos. * Una herramienta que permite compartir mapas, preferiblemente asíncronos.   Unidad 2 Colaborando con mapas mentales digitales  **1. ¿Cuál es la actividad para la cual los mapas mentales digitales colaborativos son originalmente útiles?** (1 respuesta correcta)   * Una lluvia de ideas. * El proceso de escritura de contenido. * La planificación y seguimiento de proyectos.   **2. ¿Cómo puede el uso de un mapa mental digital simplificar las interacciones con el experto?** (2 respuesta correcta)   * Los puntos sobre los que se necesita apoyo pueden ser aislados. * El experto puede editar el mapa y el contenido asociado en cualquier momento. * Es posible hacer uso del propio mapa para recibir respuestas a cualquier problema/duda que pueda plantearse. * No es esencial que la colaboración sea siempre síncrona. | |
| Conjunto de herramientas (directrices, mejores prácticas, lista de verificación, lecciones aprendidas...) | Nombre | Mapas mentales digitales — Hojas de herramientas |
| Descripción | Un documento PDF reúne las **hojas de producto para 5 de las muchas herramientas de software de mapeo mental**: GitMind, MindManager, MindMeister, Mindomo y XMind.  Las características/información registradas, basadas en las pruebas realizadas en noviembre de 2022, incluyen:  Enlaces a sitios, contactos y tutoriales  Plataformas compatibles  Suscripciones disponibles/versión gratuita  Importar/Exportar formatos de archivo  Elementos que pueden asociarse con nodos  Gestión del intercambio/colaboración  Evaluación de gráficos, interfaz y características relevantes  **También se proporciona un formulario vacío** que puede ser rellenado por el alumno si hay otra herramienta que prefiere. |
| Nombre del archivo | RESET\_PR3\_IALFVG\_TOOL\_Classroom management\_ES |
| Recursos (vídeos, enlace de referencia) |  | |
| Material relacionado |  | |
| PPT relacionado | RESET\_PR3\_IALFVG\_Classroom Management-digital mind maps\_ppt\_ES | |
| Bibliografía | Giglioli, A., & Collinassi, G. (2011). *Le mappe per apprendere.* Bologna: luca sossella.  Gineprini, M., & Guastavigna, M. (2004). *Mappe per capire. Capire per mappe.* Roma: Carocci. | |
| Proporcionado por | IAL FVG | |