**Training Fiche Template**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo | Classroom management: keeping the audience involved within the virtual classroom - Mappe mentali digitali per la collaborazione professionale | |
| Rif. DigCompEdu | Area 1: Professional Engagement | |
| Parole chiave (meta tag) | Mappe mentali; Mappe concettuali; Strumenti digitali; Collaborazione; Progettazione dei contenuti; Pianificazione del progetto; Monitoraggio del progetto; Progettazione del lavoro del progetto. | |
| Lingua | Italiano | |
| Obiettivi / Traguardi / Risultati di apprendimento | Il partecipante  1. identifica lo strumento digitale per la creazione di mappe mentali più adatto alle proprie esigenze e lo utilizza per realizzare semplici mappe;  2. riconosce gli aspetti e gli usi delle mappe mentali digitali che possono facilitare la collaborazione su questioni professionali selezionate;  3.Riconosce aspetti e modalità di utilizzo delle mappe mentali digitali che facilitano la collaborazione in alcune problematiche in ambito professionale. | |
| Descrizione | Capiamo l'utilità delle mappe mentali digitali, rispetto a quelle manuali, quando il contesto è complesso e richiede libertà di ripensamento, riorganizzazione o condivisione.  Infine, vediamo come possono essere utilizzate per facilitare e stimolare la collaborazione professionale analizzando tre casi d'uso. | |
| Contenuti disposti su 3 livelli | 1. Le mappe mentali digitali    1. E se vuoi cambiare idea?    2. Tu come faresti?    3. Gli strumenti a tua disposizione    4. Prova tu    5. Gli aspetti da valutare nella scelta del tool    6. Punti di forza e di debolezza 2. La collaborazione con le mappe mentali digitali    1. Introduzione    2. Caso 1 - Organizzazione di contenuti    3. Caso 1 - Una soluzione con le mappe mentali digitali | |
| Autovalutazione (domande e risposte a scelta multipla) | **Unità 1 Mappe mentali digitali Test**  **1. Quali delle esigenze seguenti rendono più conveniente utilizzare una mappa mentale digitale piuttosto che realizzarne una a mano?** (2 risposte corrette)   * Dare una forte impronta personale. * Mettere in mostra le abilità nel disegno. * Poter cambiare idea in ogni momento. * Essere certi di non dover spendere. * Non avere limiti a priori sulla quantità di concetti da rappresentare.   **2. Devi scegliere un software per creare mappe mentali che vuoi sfruttare per organizzare dei contenuti. Che aspetto dei tool disponibili devi valutare con particolare attenzione?** (1 risposta corretta)   * Ricchezza nella gestione dei testi associabili ai nodi. * Disponibilità di una versione gratuita e sue limitazioni. * Formati accettati per l'importazione.   **3. Devi scegliere un software per creare mappe mentali che vuoi poter utilizzare con più device. Quale caratteristica dei tool disponibili devi valutare con particolare attenzione?** (1 risposta corretta)   * Facilità nella condivisione della mappa quanto a visualizzazione / modifica. * Disponibilità di una versione gratuita e sue limitazioni. * Piattaforme per le quali è prevista una versione del software.   **4. Vuoi creare una mappa mentale e lavorarci insieme ad alcuni colleghi. Quale soluzione digitale è più utile?** (1 risposta corretta)   * Un qualsiasi strumento digitale per il disegno di mappe mentali. * Uno strumento che preveda la condivisione delle mappe, meglio se sincrona. * Uno strumento che preveda la condivisione delle mappe, meglio se asincrona.   **Unit 2 Collaborating with digital mind maps**  **1. Qual è l'attività per la quale sono nativamente utili le mappe mentali digitali collaborative?** (1 risposta corretta)   * Il brainstorming. * La scrittura di contenuti. * La pianificazione e il monitoraggio di progetti   **2. In che maniera l'utilizzo di una mappa mentale digitale può semplificare le interazioni con l'esperto?** (2 risposta corretta)   * Si possono isolare i punti sui quali c'è bisogno di supporto. * L'esperto può modificare in qualsiasi momento la mappa e i contenuti associati. * È possibile sfruttare la mappa stessa per ricevere le risposte a tutte le problematiche/dubbi che possono essere sollevati. * Non è indispensabile che la collaborazione sia sempre sincrona. | |
| Toolkit (linee guida, migliori pratiche, lista di controllo, lezioni apprese...) | Name | Mappe mentali digitali - Fogli di strumenti |
| Description | Un documento PDF raccoglie le schede prodotto di 5 dei numerosi strumenti software per il mind-mapping: GitMind, MindManager, MindMeister, Mindomo e XMind.  Le caratteristiche/informazioni registrate, basate sui test effettuati nel novembre 2022, comprendono:  Sito, contatti e link alle esercitazioni  Piattaforme supportate  Abbonamenti disponibili / versione gratuita  Formati di importazione/esportazione dei file  Elementi che possono essere associati ai nodi  Gestione della condivisione/collaborazione  Valutazione di grafica, interfaccia e caratteristiche rilevanti |
| File name | RESET\_PR3\_IALFVG\_TOOL\_Classroom management\_IT |
| Risorse (video, link di riferimento) |  | |
| Materiale correlato |  | |
| PPT correlati | RESET\_PR3\_IALFVG\_Classroom Management-digital mind maps\_ppt\_IT | |
| Bibliografia | Giglioli, A., & Collinassi, G. (2011). *Le mappe per apprendere.* Bologna: luca sossella.  Gineprini, M., & Guastavigna, M. (2004). *Mappe per capire. Capire per mappe.* Roma: Carocci. | |
| Fornito da | IAL FVG | |